

## Actividades pendientes del área de castellano para los estudiantes del grado once D.

### Deben el texto expositivo sobre la película; “Helena de Troya”

#### COMPETENCIA PROPOSITIVA

@ Responde en el cuaderno.

1. Lee los dos textos y responde las preguntas:

#### DESCANSO INFANTIL Y PELÍCULAS EN TELEVISIÓN.

Durante estos días de fiesta he observado cómo todas las cadenas programan películas infantiles, muy conocidas y esperadas por este público, a partir de las 10 p.m. o incluso más tarde, que con los indispensables anuncios acaban a unas horas que considero son excesivas para cualquier niño.

Entiendo como padre que, porque al día siguiente no tenga que ir al cole, los niños no deberían irse a dormir cada día más allá de las 12.00, por dos razones: el descanso es indispensable y los anuncios que se intercalan en estas películas son para otro tipo de público. También considero que cada padre debe ser responsable, pero la presión mediática es muchas veces más fuerte.

Damián Barranco. www.elpais.com. 3 enero 2008.

#### EL VALOR DE EDUCAR

La enseñanza siempre implica una cierta forma de coacción, de pugna entre voluntades. Ningún niño quiere aprender aquello que le cuesta trabajo asimilar y que le quita el tiempo precioso que desea dedicar a sus juegos. Aún recuerdo la desolación de uno de mis sobrinos (cerca de ocho años) cuando su madre le decía cualquiera de esas tardes mágicas de la infancia que era ya hora de ponerse a hacer los deberes; lanzaba una mirada de frustración a sus recortables, al fuerte donde los vaqueros repelían el ataque de los indios, a sus videojuegos, y suspiraba: “¿A estudiar, ahora? ¡Con todo lo que tengo que hacer!”.

Fernando Savater (fragmento). 1997

- A. ¿Cuál es la intención de los autores?
  - B. ¿A qué ámbito de uso pertenece?
  - C. Señala la tesis que se defiende.
  - D. Muestra la estructura del texto, indicando la idea que se desarrolla en cada una de sus partes.
  - E. Con respecto a la tesis argumentativa, ¿tiene una estructura inductiva o deductiva?
  - F. Localiza los argumentos utilizados por cada autor para defender su tesis.
2. Explica la relación entre la intervención del padre de familia y la de Fernando Savater. ¿Se contradicen o están de acuerdo en algo? Justifica tu respuesta.
  3. A partir del tema visto, explica con tus propias palabras por qué es útil saber argumentar. Explica una diferencia importante entre un texto argumentativo y uno poético.
  4. Redacta un texto argumentativo a partir de las siguientes pautas:
    - Debe tener forma epistolar; es decir, ser una carta e ir dirigida a tus padres.
    - Tienes que defender la siguiente tesis:  
Tu decisión de elegir unos estudios o dedicarte a una profesión determinada.
    - El texto debe estructurarse en las partes básicas de la argumentación y organizarse de forma deductiva.
    - Justifica y defiende tu tesis con varios argumentos.
    - Ofrece una conclusión convincente.
  5. Todas las personas tenemos los mismos derechos y por este motivo a hombres y mujeres se nos debe tener en cuenta por igual. En Colombia, hasta 1954, a las mujeres se les concedió el derecho a votar en las elecciones de origen popular. Elabora un texto argumentativo.
  6. Supón que eres Odiseo, crea tu propia historia como si fuera una de sus aventuras.

#### COMPETENCIA GRAMATICAL

@ Responde en tu cuaderno:

1. Señala incoherencias en los siguientes textos y explíquelas:
  - a. El cadáver no será enterrado sino inhumado.
  - b. La selección ganó 2-0; con sendos goles en el segundo tiempo.
  - c. –Tu hijo es muy inteligente, ¿no?  
--Claro que sí; y además está en Nueva York.
  - d. El juez se mostró reticente, aunque no ocultó ningún dato del caso a los periodistas acreditados.
2. Escribe correctamente el siguiente párrafo: los estudiantes de la Escuela Municipal fueron a una salida pedagógica fuera de la ciudad. Pero lo disfrutaron mucho, sin embargo estaban tan felices que no querían volver a sus casas. Pero volvieron felices.
3. Indica cuál de las siguientes oraciones es incoherente. Explica tu respuesta:
  - a. Hace calor en la ciudad porque hoy decidí ponerme un abrigo.
  - b. Los problemas ambientales nos afectan a todas las personas y somos diferentes a ellos.
4. Realiza una campaña en la cual invites a la comunidad educativa a conocer mejor el español para usarlo correctamente. Diseña un afiche para promoverla.

5. Señala los elementos que garantizan la cohesión de los siguientes textos:
  - A. El encuentro de exalumnos dejó mucho que desear, este no llenó nuestras expectativas.
  - B. Todos se presentaron al concurso de ortografía. Son aficionados a cualquier tipo de competencia.
6. Lee los dos fragmentos siguientes y explica cuál de los puede considerarse un texto y cuál no. Explica.
  - a. En este pueblo hay una escuela mixta. En ella estudian los niños y niñas hasta quinto grado. Antes no era así. Cuando papá y mamá eran pequeños, los niños y niñas estudiaban separados. Había un solo salón, en el que estudiaban los niños de todas las edades, sin división por cursos. Y en otra escuela estudiaban las niñas. ¡Cómo ha cambiado la escuela!
  - b. Andrea asiste al colegio desde al año pasado. A ella no le molesta hacer tareas, mientras el calor que hace en su casa. Su mamá trabaja en un almacén que tiene aire acondicionado y usa vestidos de flores. El almacén es muy bonito. Andrea entra al colegio siempre.
7. Identifica qué elementos le hacen falta al párrafo que no consideras un texto. Explica la importancia de cada uno de estos.
8. Escribe cuatro oraciones con errores intencionales de cohesión. Solicita a un compañero que los identifique.
9. De acuerdo con el tema visto, explica con tus palabras qué es la coherencia textual.
10. Explica brevemente por qué es necesario conocer y usar los elementos de cohesión textual.

**RESPONSABLE JOHN JAIRO VELASQUEZ ANGEL (LENGUA CASTELLANA)**

La sustentación la pueden realizar a mi correo:  
aljhons1@gmail.com  
O a mi celular 3148624498.



Muchas gracias por su entrega, compromiso y dedicación en estos momentos de crisis. Dios bendiga a todas sus familias.